



# 康軒 語文知識+

號外

康軒閩南語、客家語教材  
通過教育部審查嘍！

## 想像作文

### ※想像作文

寫作的素材，無非來自生活中難忘的、精采的瞬間；也可能來自生活中那不經意、悄悄的變遷；甚至還來自生活中那一次誇張的、大膽的幻想。寫作的時候，透過想像，可以使文章更有廣度，同時也可以充實文章的內容。以下將配合課文主題，提醒寫作的技巧，讓孩子能發揮想像，靈活運用文字。

### ※想像的假設性文章

(配合康軒版國語三下第二單元創意與發明)

1.假設性的文章的指導原則是：善於在「感覺到的材料」的基礎上，引導孩子想像，改變原物的特性，創造出新的形象來。

2.想像的假設性文章，可分為下列六種：

(1)成為某種人物

如果我是老師、如果我是大富翁……

(2)成為某種動物

如果我是獅子、如果我是飛鳥……

(3)成為某種植物

如果我是行道樹、如果我是稻子……

(4)成為某種無生物

如果我是鉛筆、如果我是電燈……

(5)具有某種能力

如果我是發明家、如果我是超人……

(6)發生某種事情

如果不必月考、如果太陽不見了……

3.寫假設性文章該注意：

(1)寫作的時候，充分發揮想像力。

(2)要寫出具體的方法，才能使美夢成真。

(3)不可能實現的，也要合情合理的假設，才不會變成空想。

### ※詩歌寫作指導

(配合康軒版國語四下統整活動一「認識詩歌」&第四課一個人的時候)

#### 1.詩的特質：

通常是生活的反映，或是人們情感的抒發；也是一種最精粹、簡練的文學表現。詩，以短短的字句呈現，可以是一段生活的情境、一種情感，或是一個概念、一則故事的情節。

#### 2.詩的意象表達：

要寫一首好詩，光有真感情是不夠的，還需要有豐富生動的意象才行。我們將心中要表達的意念，藉著一些具體的事物來表達，這具體的事物就是「意象」。簡單的說，意象就是經由五官所得到的經驗（看、聽、聞、嘗、摸），可以由一個詞構成，可以由一句話構成，也可以由一首詩構成。

#### 3.詩的語言運用：

詩必須要簡易明白，詩的語言要活潑、生動、有趣，否則就像白開水一樣，讓人讀後不留任何印象，也不足以構成詩的語言。因此，詩經常使用比喻、象徵、擬人、暗示等方法，含蓄卻準確的將意念表達出來。

#### 4.詩的形式：

詩的外在表現並無固定模式，關於句子的斷句、分行或分段，得看詩的實質需要而作安排。最常用的為一句一個意思一行。

#### 5.詩歌的寫作：

(1)文字要簡潔。

(2)善用比喻或想像的語句。

(3)要有與眾不同的想法。

(4)可以押韻，也可以不押韻。

# 「想像作文」我的新發明

(配合康軒版國語三下第二單元)

「創意」是促使人類更進步的動力，當你碰到困難時，努力思考解決的方法，就是創造發明的好機會唷！

●想一想，你曾經遇到什麼困難？有方法可以解決嗎？

發明的紀錄	範例	想像一	想像二
1. 遇到的困難	容易健忘		
2. 發明的名稱	超音波帽		
3. 發明的方法	一頂透明的帽子，卻有超能力		
4. 發明的結果	戴上它考試科科滿分		

## ※範文櫥窗

如果我是發明大王

媽媽每天下班回家，就衝進廚房，忙著做晚餐，而爸爸也  
不得空閒，要先掃地、拖地，等媽媽做好飯，我們一家人才能  
愉快的共進晚餐。我心裡常想：如果我是發明家，我要發明機  
器人，讓爸爸媽媽不再這麼辛苦，凡事都可以請機器人代勞。

這個機器人我要為他取名為「萬能機器人」，他會思考、  
會做事。當我們全家出門的時候，只要在他的身上按下定時間  
關鈕，他就會在九點洗衣服，十點掃地、拖地，十一點餵小八  
哥，十二點餵小金魚，下午兩點收衣服，三點擦窗戶，五點做  
晚餐，讓我們回家時有熱騰騰的飯菜可以吃。

萬能機器人不但有很大的力氣，可以幫我們搬東西，他還  
會替我們看家，讓我們能安心的上班、上學或出門旅遊。  
我還要在萬能機器人身上，設計唱歌、跳舞、講故事的功  
能，讓他陪我一起同樂，做我的好朋友。

主旨：發明機器人，幫忙做事，陪我們同樂。  
大綱：1. 想像自己是發明大王的原因。

2. 發明的方法和新發明的名稱。
3. 新發明會做的事。
4. 把新發明當成好朋友。

年

班

座 姓

號 名

:



# 「詩歌寫作」——一個人的時候

(配合康軒版國語四下第四課)

「一個人的時候」是指家人或朋友無法陪伴的時刻。這時候，如果懂得有效的規畫，例如：看看書、畫畫圖等，你就可以在快樂的獨處中，有許多意想不到的收穫呵！

●想一想，當你獨處的時候，可以做什麼事呢？請選定三至四項活動來寫：

獨處時……	範例	活動一	活動二	活動三
1. 喜歡做的活動？	畫圖			
2. 會如何進行這個活動？	畫出自己喜歡的圖畫			
4. 進行以後有什麼感想？	隨心所欲，真是快樂			

## ※範文櫥窗

### 一個人的時候

一個人的時候，自由自在快樂包圍著我，打開書本走入書中世界上至天文下至地理，無邊的知識掌握在手中，我是世界上最富有的人。

一個人的時候，自由自在快樂陪伴著我，紅橙黃綠藍靛紫各種色彩精靈，在紙上盡情跳舞，我陶醉在美麗的圖畫裡。

一個人的時候，自由自在快樂擁抱著我，聽聽小鳥唱歌，餵餵小鳥吃米，再和小鳥聊天，我不知道什麼叫煩惱和憂愁。

主旨：一個人的時候，自由自在非常快樂。

- 大綱：
1. 閱讀的快樂。
  2. 觀星的快樂。
  3. 畫圖的快樂。
  4. 養鳥的快樂。

年

班

姓

名

座

號

# 康軒 語文知識+

## 認識「引導式寫作」題型

臺中教育大學講師 楊裕賢

在作文教學中，「命題」是整個寫作過程的核心，作文題目除了提供學生寫作的構思方向外，更可以檢測出學生學習的具體成效，如寫作題目為「考試前後」時，學生必須根據題目判定「考試前後」的題旨著重在考試前後發生的「事」，因此是記敘文「敘事」類的文章，要寫成記敘文；接著，再根據記敘文體裁的寫作規範，設計出寫作的綱要，進而完成文章的內容。惟近年來，隨著兩岸交流，以及教育改革著重「多元」、「創意」發展的前提主導下，作文命題的形式，有了很大的變革，從過去傳統的命題作文，轉變成新式的作文題型。傳統的命題作文，題目由命題委員給題，不提供任何的寫作材料，而新式的作文題型，樣式多變，題目本身會提供相關的材料來輔助寫作，因此又稱為「供料作文」。

在臺灣正式採用新式考題來進行測驗，係自八十三年大學入學考試學科能力測驗開始。而正式確定新式寫作題型的名稱，則是九十一年考選部編印的國家考試國文科專案研究報告中所提出的，命名為「限制式寫作」。根據考選部公布的限制式寫作題型，又可分為翻譯、修飾、組合、改

寫、縮寫、擴寫、仿寫、設定情境作文、引導式寫作、文章賞析、文章評論、文章整理、看圖作文及應用寫作等十四類。而在命題的體裁方面，可以命成記敘文、說明文、議論文、抒情文、應用文等文體。可見整個新式作文題型極為寬闊、靈活。現行大學入學指定考科的作文測驗與國中基測的寫作測驗，也是採用限制式寫作中的「引導式」寫作來進行測驗。所謂引導式寫作，就是整個寫作題型，除了「題目」本身外，還會針對題目進行「解說」：有的是直接解釋題目的含義，有的是舉例說明，有的是引用名言、佳句，有的是呈現一首詩或是一篇文章，形式多樣。在說明之後，還會列出題綱式或問題式的「條件」引導，以指引學生寫作的方向，名為引導，實際上卻是「限制」。

引導式寫作雖然被納入新式的寫作題型之一，仍有許多學者認為其形式與傳統的命題作文相近。唯一的差異，即在題目之後，增加了說明與條件的引導而已。從「國中基測推動工作委員會」網站「寫作測驗專欄」中，所公告示範的題型即可對引導式寫作有清楚的掌握。

題目：「一張舊照片」

說明：很多人會利用照片記錄成長的經驗、與他人接觸的情景、環境的變遷以及美麗的景象……等等

請您寫出一篇涵蓋下列條件的文章：

- ◎選擇一張令你印象深刻的照片
  - ◎詳述照片中的影像
  - ◎說明令你印象深刻的理由
  - ◎說明背後的故事
- ※上述條件順序可自行調整  
 ※不可在文中暴露私人身分

〔本文未完，下接國語②〕

【※若需各單元含範文的「寫作練習單」，請洽康軒業務。】

〔上承國語①〕

為使學生熟悉並掌握引導式寫作題型的特性，並與國中基測寫作題型銜接，康軒國語教材自96學年度起新修訂的習作寫作題目將依據引導式寫作題型的特性進行規畫，以利於教師的教學引導及學生的寫作。以五上第六課 迎向挑戰——議論文為例：

作文：議論文寫作

題目：勇敢面對困難

說明：迎向挑戰這一課提出了「大自然考驗各種生物生存發展」的主張，再舉「野草有堅強的生命力」和「溫室的花朵無法適應困難的環境」的正反例子，來強化證實自己的論點。這樣的文體，稱為「議論文」。

條件：請你以「勇敢面對困難」為題，根據以下提示，設計成寫作的綱要。

1. 為什麼要勇敢面對困難？有什麼好處？有沒有例子可以證明？
2. 如果逃避問題有什麼壞處？有沒有例子可以證明？
3. 要如何做才可以勇敢面對困難？





## 作文題目：難忘的○○之旅

(配合康軒版國語五下 第五單元)

近年來，各地為了推廣當地的特色，常常會舉辦許多和當地相關的活動，例如宜蘭的童玩節、平溪的放天燈、鹽水的蜂炮……。這些活動不但吸引了遊客，也成功的推廣當地的特色。請你根據以下提示，想一想，在你參加過或知道的民俗活動中，有哪些特別的典故或活動重點呢？請以「難忘的○○之旅」為題，完成一篇作文。

想 一 想	寫 一 寫
1.活動的舉行地點？	
2.活動的典故和內容？	
3.參觀活動的感想？	

### 範 文 欣 賞 難忘的蜂炮之旅

今年的元宵節，爸爸特地帶我來到臺南的鹽水小鎮，參加一年一度的蜂炮活動，感受蜂炮的震撼教育。

據說在清朝 嘉慶年間，瘟疫肆虐，在鹽水地區奪去了許多人的性命。當地的居民就抬著神像，放著鞭炮，請當地最著名的關聖帝君，也就是關公，繞境遊行，希望神明保佑大家，遠離瘟疫的侵襲。沒想到，瘟疫真的消退了，於是從這時候開始，鹽水地區的居民就會在元宵節時燃放象徵平安的蜂炮。

在元宵節的晚上，我們走在鹽水的路上，看到居民所準備的蜂炮，心裡既緊張又興奮。好不容易，活動開始了，原本寧靜的小鎮，忽然響起一陣陣響亮的鞭炮聲，蜂炮的火花四處飛竄，就好像煙火般燦爛奪目。參加的民眾個個都興奮的尖叫，讓原本緊張萬分的我都忍不住跟著又叫又跳。

等到活動結束之後，我發現自己的聲音都啞掉了。這次的蜂炮之旅，真是給了我難忘的震撼教育，在接受蜂炮了熱情洗禮後，讓我感覺全身充滿活力，也更體會到傳統習俗的特色，這樣的經驗真令人難忘啊！

## 作文題目：小學六年回憶

(配合康軒版國語五下 第四單元)

鳳凰花開，驪歌高唱，即將畢業的你，心中有什麼感覺呢？請你根據提示想一想，寫下這六年來學生生活的點點滴滴，為你的小學生活留下美好的回憶。

想 一 想	寫 一 寫
1.什麼事讓你引起回憶？	
2.六年來的生活有什麼改變？ 什麼事最令你難忘？	
3.你的心中有哪些感受？	

### 範文欣賞 小學六年回憶

最近許多同學紛紛拿著紀念冊互相傳寫。時間過得真快，不知不覺，我即將要離開這學習六年的生活環境，想起來，心裡多少有點感傷。望著校園裡的一景一物，彷彿都留下我和同學玩耍的足跡。

六年來，我從懵懂逐漸成熟；從輕浮逐漸穩重；從任性逐漸圓融。我不斷的隨著韶光的流逝而成長，許多腦中的回憶也如同走馬燈一樣，一幕幕的浮現眼前。腦中盡是與同學在運動場上和對手拚鬥的畫面，這些是我六年來最美的回憶，大家一同努力，一起享受勝利的喜悅，一起承擔失敗的難過。一次次的比賽，交織出我六年來最美的回憶。

看著手中的紀念冊，一種五味雜陳的感覺，湧上心頭。成是種喜悅，卻也伴隨著回憶的不捨。雖然，這是一段必經的過程，卻依舊令人難以忘懷。看著操場旁的鳳凰木，頓時我的思緒又湧上心頭……。